

Adam Klánský (2001) na violoncello začal hrát v pěti letech pod vedením Kateřiny Hroníkové v ZUŠ Jana Hanuše. Od roku 2016 studoval u prof. Michala Kaňky a v současné době je posluchačem 6. ročníku Pražské konzervatoře, kde studuje ve třídě prof. Petra Nouzovského. Již v šesti letech získal 2. cenu v soutěži Prague Junior Note a od té doby se stal laureátem mnoha národních i mezinárodních soutěží. Je několikanásobným vítězem celostátního kola soutěže MŠMT, absolutním vítězem soutěže Jana Vychytila (2015), soutěže Bohuslava Martinů v Poličce (2014) a soutěže konzervatoří (2017). Mezi nejcennější mezinárodní úspěchy patří laureátství v Heranově soutěži v Ústí nad Orlicí (2009 a 2013), 1. cena v soutěži Concours Flame v Paříži (2013), 2. cena z rakouského Liezenu, 3. cena ze soutěže Davida Poppera v maďarské Várpalotě (2013) a 2. cena v soutěži Antonia Janigra v chorvatské Poreči (2012). Je také několikanásobným vítězem soutěže Talents for Europe v Dolnom Kubíně, a to jak v sólové, tak v komorní hře.

Dosavadním nejcennějším úspěchem je 1. cena na prestižní soutěži J. J. F. Dotzauera v Drážďanech z října 2019 a 1. cena z mezinárodní soutěže Gustava Mahlera v Jihlavě z února 2020.

Jako sólista již vystoupil s předními českými orchestry: s PKF Prague Filharmonia pod taktovkou Leoše Svárovského, či s Filharmonií Hradec Králové s dirigentem Petrem Vronským. Aktivně se účastní mistrovských kurzů u významných světových violoncellistů, například u Stevena Isserlise, Reinharda Latzka, či Ofera Canettiho.

Ivan Klánský patří mezi světově uznávané klavíristy. Už během studií na pražské AMU se stal finalistou mnoha interpretačních soutěží (Bolzano, Lipsko, Neapol, Fort Worth, Barcelona, Varšava...). Je označován za specialistu na interpretaci Chopinovy hudby. Na domácích i světových koncertních pódii vystupuje jako sólista i komorní hráč. Je členem světově proslulého Guarneri Trio Prague. Spolupracuje s předními domácími i zahraničními sólisty. Svou interpretační činnost spojuje s úspěšnou pedagogickou prací. Od roku 2017 zastává post děkana Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze a vede koncertní třídu na Vysoké hudební škole v Lucernu. Vedl mistrovské kurzy v Dublinu, Schaffhausenu, Londýně a dalších městech. K jeho nejúspěšnějším absolventům patří např. Helena Suchárová-Weiser, vítězové Mezinárodní soutěže Pražského jara Martin Kasík a Ivo Kahánek a mnoho dalších předních českých klavíristů.

Za celoživotní dílo mu byla udělena prestižní cena Antonína Dvořáka.

Bývalý dorostenecký šachový mistr Československa ovládá veškerá letecká a vlaková spojení z paměti.