

# KRUH PŘÁTEL HUDBY PŇOVICE

a Nadace Český hudební fond

uvádí

**v neděli 29. března 2015 v 18,00 hodin**

**v sálku staré školy**

## *Koncert*

# *Leoše Čepického s dětmi*

Program:

Antonín <b>DVOŘÁK</b>	Drobnosti pro dvoje housle a violu – 1. část
Bohuslav <b>MARTINŮ</b>	Sonáta č. 2 pro housle a doprovod
Johann Sebastian <b>BACH</b>	Ciaccona pro sólové housle
Arthur <b>HONEGGER</b>	Sonatina pro dvoje housle
Béla <b>BARTÓK</b>	Dueta pro dvoje housle (výběr)
Josef <b>SUK</b>	Čtyři kusy pro housle a doprovod
Johan <b>HALVORSEN</b>	Passacaglia pro housle a violu

Vstupné dobrovolné

Srdečně zveme

**Alžběta Čepická (\* 1995)** na housle hraje od svých pěti let. Nyní je studentkou maturitního ročníku Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy ve třídě MgA. Marie Fuxové. V roce 2009 získala 3. cenu na houslové soutěži J. Muziky v Nové Pace. Pravidelně se zúčastňuje interpretačních houslových kurzů v Litomyšli ve třídě prof. Ivana Štrause. S orchestrem gymnázia hrála na zájezdech do SRN, SAE. Pravidelně také vystupuje se svým bratrem a otcem ve smyčcovém triu.

**Jakub Čepický (\* 1990)** začal hrát na housle v šesti letech ve třídě učitelky Kamily Kurzové, pokračoval na Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením a v současné době je studentem 4. ročníku pražské HAMU ve třídách prof. Ivana Štrause a svého otce, Leoše Čepického. Od roku 2007 hraje také na violu. Zúčastnil se několika houslových soutěží, mj. se stal vítězem Mezinárodní houslové soutěže v Nové Pace, v polské Poznani získal ve finále cenu za nejlepší provedení povinné skladby – Fantasie G. F. Telemanna. V roce 2005 – 8 se zúčastnil mezinárodních kurzů komorní hudby Pro Corda v anglickém Leistonu, dvakrát byl vybrán ke společným koncertům studentů gymnázia s Českou filharmonií a Českým komorním orchestrem. Byl též koncertním mistrem studentského komorního orchestru Comenius. V roce 2012 – 13 studoval v rámci programu Erasmus ve švédském Stockholmu. V současné době působí jako stálý člen známého komorního orchestru Barocco sempre giovane. V červnu 2014 nastoupil na pozici violisty do Wihanova kvarteta.

**Leoš Čepický (\*1965)** absolvoval konzervatoř v Pardubicích v roce 1985 ve třídě prof. Ivana Štrause. Na Akademii múzických umění v Praze studoval housle u prof. Jiřího Nováka a komorní hru ve třídě prof. Antonína Kohouta). Na AMU se stal primáři Wihanova kvarteta, jehož členem je dodnes.

Zúčastnil se jak sólových tak i kvartetních soutěží. V Kocianově houslové soutěži v Ústí nad Orlicí zvítězil v roce 1981 s titulem laureáta, na soutěži konzervatoří v Ostravě v roce 1983 získal druhou cenu. V roce 1985 obsadil páté místo na soutěži „Václav Huml“ v jugoslávském Zagrebu. V italské Gorizii v roce 1993 mu bylo uděleno čestné uznání a v roce 1994 se stal vítězem a laureátem soutěže „Beethovenův Hradec“ v Hradci nad Moravicí. Účastnil se také interpretačních kursů u prof. Igora Bezrodného v německém Výmaru. Často vystupuje jak na sólových recitálech tak i a na koncertech s orchestrem doma i v zahraničí (Zagrebská filharmonie, Filharmonie Košice, Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Hradec Králové, Virtuosi Pragenses atd.). V roce 2000 provedl k 250. výročí úmrtí J. S. Bacha kompletní provedení Sonát a Partit pro sólové housle na festivalu Smetanova Litomyšl.

S Wihanovým kvartetem získal první cenu na Pražském jaru 1988 a první místo na Mezinárodní soutěži smyčcových kvartet v Londýně v roce 1991. Zároveň s tímto oceněním získal soubor i cenu publika. Pak už následovala četná evropská turné do klasických zemí komorní hudby, ale také do Singapuru, Jordánska, Austrálie, Nového Zélandu, Japonska a USA.

Leoš Čepický roce 2002 natočil pro vydavatelství Multisonic sólové CD, Sonáty a Partity pro housle J. S. Bacha. V roce 2013 vyšlo u Nimbus Alliance jeho nové CD. klavírním partnerem na této desce je vynikající český pianista Ivan Klánský.

Od roku 2007 vyučuje hru na housle na AMU v Praze a v září 2010 byl jmenován vedoucím strunné katedry HAMU.

Hraje na housle z dílny Mistra houslaře Jana B. Špidlena, kopie Guarneri del Gesu 1741.