

Wihanovo kvarteto je jedním z předních smyčcových kvartet, které v posledních letech vzešlo z velké české interpretační školy. New York Times ho chválily za jeho zvuk, který je „hluboce příjemný a zároveň hluboce tradiční“, a časopis BBC Music Magazine ho označil za „jeden z nejlepších komorních souborů na světě“. Kvarteto si získalo mimořádnou pověst díky své interpretaci českého domácího repertoáru i dalších odvětví.

Kvarteto je žádané jako interpret předních děl kvartetního repertoáru klasického a romantického období, stejně jako moderních děl, a těší se na návrat do Wigmore Hall v červnu, po svém květnovém rezidenci na Salzburšském festivalu smyčcových kvartet pro Martina Randalla. Kvarteto pravidelně vystupuje v České republice a ve Spojeném království a v předchozích sezónách absolvovalo turné a vystoupení na významných festivalech po celé Evropě, Spojených státech, východní Asii a Austrálii.

Wihanovo kvarteto, založené v roce 1985, bylo vedeno Antonínem Kohoutem, violoncellistou Smetanova kvarteta, a své jméno nese po slavném českém violoncellistovi Hanuši Wihanovi. Kvarteto, které v roce 1991 získalo první cenu a cenu diváků na Mezinárodní soutěži smyčcových kvartet v Londýně, je laureátem mnoha mezinárodních soutěží, včetně Pražského jara a Osaka Chamber Festa. Mezi jeho nejvýznamnější minulé kariéry patří působení jako rezidenční soubor Českého spolku pro komorní hudbu v Rudolfinu Dvořákova síň v Praze a působení jako rezidenční člen Richard Carne Quartet na Konzervatoři hudby a tance Trinity Laban.

Wihanovo kvarteto je respektováno pro své nahrávky světové úrovně a časopis International Record Review jej označil za „jeden z nejlepších kvartetů na dnešním světě“. S více než dvaceti pěti nahrávkami na svém kontě si kvarteto získalo mezinárodní uznání kritiky. Jejich nedávná nahrávka Smetany a Dvořáka získala 5 hvězdiček od časopisu BBC Music Magazine, zatímco jejich spolupráce s klavíristkou Mimi Shikimori z kvintetů Franck a Fauré z roku 2020 byla deníkem Sunday Times označena za „hluboce uspokojující disk“. Přelomový cyklus kvarteta Beethovenovy kvartety v Praze, který byl následně reprízován v Londýně, byl nahrán k vydání na CD a DVD pro Nimbus Alliance a získal mnoho ocenění. V roce 2017 natočili světovou premiéru nahrávek šesti nových kvartetů jako součást svého alba „Kol Nidrei: Elegy for Pamela“.

Velice podporují práci Cavatina Chamber Music Trust a pravidelně pořádají inspirativní koncerty a mistrovské kurzy pro mladé lidi v mnoha částech Spojeného království.

V roce 2025 oslavilo Wihanovo kvarteto čtyřicáté výročí svého založení. Během své kariéry se v jeho obsazení objevily pouze dvě změny a pozoruhodná konzistence kvarteta se těší velkému obdivu. List The Times poznamenal, že kvarteto má „hluboký a dlouhodobý vhléd do vzájemné zkušenosti“. Zakládající členy Leoše Čepického a Jana Schulmeistera připojil v roce 2014 violista Jakub Čepický a v následujícím roce violoncellista Michal Kaňka, kteří nahradili původní členy Jiřího Žigmunda a Aleše Kaspříka.