

Soubor **MUSICA DOLCE VITA** působí na české hudební scéně od roku 2005. U zrodu tohoto tělesa stály dvě současné členky tria harfenistka **Zbyňka Šolcová** a mezzosopranistka **Daniela Demuthová**. Zakládajícím členem souboru byl také flétnista České filharmonie Jan Machat, jehož v roce 2007 nahradila špičková sólová flétnistka **Žofie Vokálková**, která přinesla do hry tria ženskou lehkost a brilantnost a též řadu nových podnětů a původních originálních skladeb. Trio vystupovalo v posledních letech na řadě mezinárodních i tuzemských festivalů a bylo hostem koncertních cyklů např. Moravské filharmonie Olomouc, Jihočeské komorní filharmonie či Teplické komorní filharmonie. **MUSICA DOLCE VITA** se věnuje interpretaci hudby všech stylových období.

Daniela Demuthová vystudovala klasický zpěv na pražské konzervatoři (prof. N. Vodičkové) a pokračovala ve studiu zpěvu u prof. Jariny Smolákové. Již ve dvaceti letech se stala členkou Pěveckého sboru Čs. rozhlasu, ve kterém působila do roku 1992. Několik dalších let spolupracovala s Komorním sborem Praha a od roku 1999 je sólistkou Pražského filharmonického sboru. Za léta působení v profesionálních sborových tělesech navštívila téměř všechny evropské země, ale i Japonsko, Izrael, Mexiko, USA, Austrálii a měla možnost spolupůčinkovat s nejvýznamnějšími světovými orchestry. Od poloviny 90 let však souběžně s činností sborovou rozvíjí své sólové aktivity. Na svém kontě má stovky koncertů jak u nás, tak i v zahraničí (Libanon, Španělsko, Portugalsko, Rakousko, Německo, Litva...). V prosinci 2007 spolupůčinkovala společně s flétnistkou Žofií Vokálkovou a Plzeňskou filharmonií na vánočním galakonzertě ve vyprodané Dvořákově síni pražského Rudolfiny a při podobné příležitosti excelovala v roce 2010 a 2015 za doprovodu Pražských symfoniků.

V současnosti se nejvíce věnuje komorní hudbě. Spolupracuje pravidelně jak s některými špičkovými hudebníky, tak také s různými renomovanými komorními soubory.

Žofie Vokálková v roce 1992 absolvovala Pražskou konzervatoř ve třídě prof. Františka Malotína. Dále pak studovala ve Francii (prof. Ch. Lardé) a absolvovala mistrovské kurzy u Jamese Galwaye. K nejdůležitějším soutěžním oceněním patří 1. cena v mezinárodní soutěži "Concertino Praga", 3. cena v mezinárodní soutěži vítězů evropských soutěží "Pacem in terris" v Německu a v mezinárodní soutěži "Pražské jaro" získala "Cenu hlavního města Prahy". V září roku 2000 získala jako první Evropanka Special Prize v prestižní soutěži "Web Concert Hall Competition" v New Yorku. Působila jako první flétnistka a sólistka orchestrů Virtuosi di Praga a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.

Má za sebou řadu koncertních sólových vystoupení s našimi i zahraničními orchestry, je častým hostem významných festivalů. V současné době se věnuje rozsáhlému projektu, který mapuje velmi zajímavé téma - tvorbu žen skladatelek. V České republice projekt zazněl v rámci komorní řady České filharmonie, dále byl prezentován na velmi úspěšném turné v USA, Rusku, Německu a Litvě.

Žofie Vokálková vede pravidelně mistrovské kurzy a absoljuje sólová koncertní turné v Evropě, USA a Japonsku. V posledních letech je též vyhledávanou porotkyní národních i mezinárodních soutěží. Na svém kontě má více než desítku sólových a komorních CD.

Zbyňka Šolcová absolvovala Pražskou konzervatoř ve třídě české legendy harfové hry prof. Libuše Váchalové. Již jako studentka získala 1. cenu na soutěži komorních souborů v belgickém Neerpeltu v duu s harfenistkou Janou Bouškovou. Komorní a sólové hře se věnuje po celá léta své hudební kariéry. V průběhu let spolupracovala s mnoha významnými interprety a komorními soubory. Kromě sólových vystoupení hostovala v mnoha orchestrech. Jako sólistka vystupovala např. ve Francii, Itálii, Monaku, Švédsku, Německu a v USA. V současné době, mimo svou další činnost, pravidelně sólově koncertuje pro český prezidentský pár při příležitostech státních návštěv, představujících hlavy států, prezidenty a krále. Zbyňka Šolcová se také věnuje psaní poezie, dále i hudební kompozici. Skládá hudbu pro harfu, případně pro sólový nástroj s doprovodem harfy. V posledních letech je také jejím koníčkem fotografování. V letech 2015 - 2017 představila čtyři samostatné výstavy.