

Obec Pňovice, Kruh přátel hudby Pňovice

a Nadace Český hudební fond pořádají

v neděli **10. ledna 2016 v 16** hodin

v sálku staré školy

koncert

TRIO NÉTÉ

Program:

Pavel Josef VEJVANOVSKÝ (1639-1693)

Miloš ŠTĚDRŮ (1942)

Milan NOVÁK (1927)

Ervín SCHULHOFF (1894-1942)

Bohuslav MARTINŮ (1890-1959)

Jaroslav JEŽEK (1906-1942)

Sonata Sancti Spiritus (upr. Trio Nété)

Fauxbourdon (skladba věnována Triu Nété)

Invencie pre gitarové trio

I. Sostenuto

II. Moderato

III. Con moto

Esquisses de jazz, op. 64 (upr. Trio Nété)

č. 4 Blues

č. 5 Charleston

Dvě skici (upr. Trio Nété)

Poco andantino

Poco allegro

Tanec loutek (upr. Trio Nété)

„Předehra k revui Svět za mřížemi“

Vstupné dobrovolné
Všichni jste srdečně zváni

Trio Nété bylo založeno v roce 2003. Jeho členové se poprvé sešli v souboru "Moravia Guitar Consort", zaměřujícím se na interpretaci renesanční a barokní hudby. Jako trio nyní ovšem hrají především hudbu soudobou. Mistrovské třídy u Alvara Pierriho a Pabla Márqueze byly důležitým povzbuzením v počátcích umělecké činnosti. V roce 2005 bylo na základě nahrávky vybráno k účasti v závěrečných kolech mezinárodní soutěže komorní hudby v Osace v Japonsku (5th Osaka International Chamber Music Competition & Festa) a v roce 2006 získalo 1. cenu v mezinárodní kytarové soutěži v italské Gorizii (III. Concorso Europeo di Chitarra Classica "Citta di Gorizia"). Trio s příznivými ohlasy koncertuje na mezinárodní scéně kytarové i komorní hudby (Rassegna internazionale di chitarra classica Citta di Gorizia, Kytarový festival Mikulov, Momentum Musicum Bratislava, Gitarre Wien - Konzerte Internazionale, Dny soudobé hudby - Praha, Liechtensteiner Gitarrentage LIGITA, Janáčkovy Hukvaldy a další).

Trio Nété bylo také již poctěno několika věnováními, přičemž Fauxbourdon Miloše Štědrone a Re- Iva Bláhy jsou s největší pravděpodobností vůbec prvními skladbami předních českých skladatelů - nekytaristů pro kytarové trio.

Ďusi Burmeč

narozen ve Zlíně. Hudební vzdělání získal na Konzervatoři v Kroměříži u prof. Josefa Švédy a poté na Akademii múzických umění v Praze v kytarové třídě doc. Milana Zelenky. V letech 1994 - 1999 působil ve známé instrumentální skupině Jablkoň, se kterou nahrál dvě CD - Machalaj a Písničky. Jako člen hudební skupiny Talant se podílel společně s Hradišťanem na nahrávce dvou CD - O Slunovratu a Mys dobré naděje.

Petra Galasová

se narodila v Zábřehu na Moravě. Studovala na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě, kde navštěvovala třídu Bohumily Kunzové. V roce 2014 úspěšně zakončila studia na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě pod vedením prof. Jozefa Zsapky. Aktivně se účastnila mistrovských tříd Pavla Steidla, Štěpána Raka, Krzysztofa Pelecha a dalších. Ve spolupráci s handicapovanými dětmi také vystoupila pro Český rozhlas, Českou televizi, v Národním divadle v Praze a na mnoha koncertech a festivalech. V letech 2013 - 2015 vyučovala na Konzervatoři v Olomouci.

Petra Galasová nahradila v roce 2013 v sestavě Tria Nété Annu Slezákovou.

Vlastimil Flajšingr

narozen ve Zlíně, kde byl jeho prvním učitelem Jaromír Konečný. Během studia na Konzervatoři v Pardubicích ve třídě Stanislava Juřici se aktivně zúčastnil mistrovských tříd, které vedli Roberto Aussel, Carlo Marchione a další. Kromě zájmu o komorní hudbu se věnuje také pedagogické a organizační činnosti. Je předsedou Společnosti klasické kytary Zlín, která pořádá festivalovou řadu Kytara Zlín - mezinárodní koncerty v atriu.